



Dům je bytost s duší. Každá ruka která se jej dotkla do něj ukládá část svého já. Dům by měl být postaven s přáteli, s úctou a zkušeností s materiálem. Rád poznávám nové přátele ...

Pro vás je to budoucnost, možná i náklady a starosti. Pro mne je to duše, kterou pomůžu vystavět.

DĚŠR DOMU DUŠE DOMU

Kdo jsem?

Ondřej Netík

- Spisovatel – autor šesti knih beletrie a příručky pro vypravěče
- Esoterik – přes šamanismus, léčitelství, tarot se prokousal k hermetickému celostnímu poznání světa
- Permakulturní designér – dlouhodobý teoretik, prošel úplným kurzem permakulturního designu, ve kterém se mé tíhnutí k přírodě a logické uvažování spojilo v jednotě.
- Asistent pro svépomocné stavění – touha postavit si svůj slaměno-hliněný dům vyústila v pilnou praktickou studii a pomoc již skoro na desítce projektů.
- Hlínař s lektorskou zkouškou a akreditací pro hliněné omítky
- Blogger píšící o stavění domů a osobním rozvoji na www.dusedomu.blogspot.cz
- PŘÍTEL, především přítel, který rád pomůže.



Dům je bytost s duší. Každá ruka která se jej dotkla do něj ukládá část svého já. Dům by měl být postaven s přáteli, s úctou a zkušeností s materiálem. Rád poznávám nové přátele ...

Pro vás je to budoucnost, možná i náklady a starosti. Pro mne je to duše, kterou pomůžu vystavět.

DUŠE DOMU

Omluva:

- Ač se tato přednáška týká stavění domů, bude užívat pojmů, teorií a filozofií, které nejsou oficiálně uznávané a zjevné. Nemusíte souhlasit se vším, přesto věřím, že mnohé ze zde řečených věcí vám budou k užitku, či vás podnítí přemýšlet o domě v širších souvislostech.





Dům je bytost s duší. Každá ruka která se jej dotkla do něj ukládá část svého já. Dům by měl být postaven s přáteli, s úctou a zkušeností s materiálem. Rád poznávám nové přátele ...

Pro vás je to budoucnost, možná i náklady a starosti. Pro mne je to duše, kterou pomůžu vystavět.

DUŠE DOMU

GENIUS FOCI – DUŠE VĚCI: *Co je duše věcí? Pro pokračování přednášky musíme nejdříve pochopit její vliv a možnosti...*

- Celá realita se skládá jen z energií, přesněji vlnění o různých frekvencích. Rozdíl v podstatě věci tvoří jen frekvence, ve které vibruje. Při velkém zjednodušení se dá říci, že pevné předměty vybuchí pomaleji, než tekuté. Plynné mají ještě rychlejší vibrace, dále pak následují energie nám známé, ty neznámé, myšlenkové frekvence a na nejvyšší jsou duchovní frekvence. Hermetika předpokládá, že úplně nejvyšší frekvence je božská existence.
- Důležitou vlastností je to, že vyšší frekvence snadněji ovlivňují nižší, než naopak. Dobro je silnější než zlo. (Svět je již ve svém základním principu dobrý.)
- Předměty nemají vyšší duchovní formu, pokud nejsou vytvořeny lidmi, kteří ji skrze své myšlenky, emoce a práci stvoří duši: Genius Foci. (Přírodní národy tvrdí, že tvoříme věci bez duše, což je typické pro neosobní sériovou výrobu. Snadněji pochyťávají emoce přírodní „živé věci“



Dům je bytost s duší. Každá ruka která se jej dotkla do něj vkládá část svého já. Dům by měl být postaven s přáteli, s úctou a zkušeností s materiálem. Rád poznávám nové přátele ...

Pro vás je to budoucnost, možná i náklady a starosti. Pro mne je to duše, kterou pomůžu vystavět.

DUŠE DOMU

- Přírodní dům z přírodních materiálů je citlivější k energiím a emocím, než průmyslové materiály
- Dům je stavěn vždy ručně, osobami s emocemi a energií, která je do domu vkládána.
- Stavba domu je natolik dlouhá, náročná a duševně intenzivní, že jde o výrazný emoční tlak, zaznamenávající se do duše domu.
- Duše domu snadněji ovlivňuje emoce a myšlenky majitelů, než majitelé dům. Jeho přeprogramování je dlouhodobý proces. (Menší emoce než při jeho stavbě.)
- Dům je místem, kde trávíme mnoho hodin, uchylujeme se pod jeho osobní ochranu, máme k němu duševní vazbu. To vše jen umocňuje vliv Genius Foci domu na člověka.



Dům je bytost s duší. Každá ruka která se jej dotkla do něj ukládá část svého já. Dům by měl být postaven s přáteli, s úctou a zkušeností s materiálem. Rád poznávám nové přátele ...

Pro vás je to budoucnost, možná i náklady a starosti. Pro mne je to duše, kterou pomůžu vystavět.

DĚŠR DOMU

DUŠE DOMU

- Ač v základu mluvím o jemnohmotné složce Genius Foci, je skutečná duše domu mnohem širší a zasahuje i do hrubohmotné reality.
- Hmotná složka duše ovlivňuje lidi skrze prostor, řízení pohybu (průchody), funkčnost a účelnost (užitnost) především naše tělo.
- Energetická složka skrze vlhkost, tepelnou pohodu, světlost, psychické působení barev a struktur povrchů především psychiku.
- Jemnohmotná složka skrze závazky, přátelství, emoce, představy, zaznamenané především v ručně zpracovávaném přírodním materiálu naši duševní pohodu.

(Dům je možno před nastěhováním částečně od těchto vlivů očistit a případně zpracovat řízeně požadované myšlenky. To samé jde i plánovaně (rituálně i řemeslně) zpracovat již do podstaty konstrukce.



Dům je bytost s duší. Každá ruka která se jej dotkla do něj ukládá část svého já. Dům by měl být postaven s přáteli, s úctou a zkušeností s materiálem. Rád poznávám nové přátele ...

Pro vás je to budoucnost, možná i náklady a starosti. Pro mne je to duše, kterou pomůžu vystavět.

DUŠE DOMU

JAK STAVĚT DŮM?

Naši předkové:

- Znalost materiálu
- Řemeslná dovednost
- Společná práce přátel
- Radost a láska

Moderní stavitelství

- Znalost materiálu
- Řemeslná dovednost
- X
- X

Svépomocí

- X
- X
- Společná práce
- Radost, přátelsví a láska

Asistence u svépomocného stavění umožňuje opřít se znalosti, získat řemeslnou pomoc a v tom nejlepším případě i přitele pro stavbu.



Dům je bytost s duší. Každá ruka která se jej dotkla do něj ukládá část svého já. Dům by měl být postaven s přáteli, s úctou a zkušeností s materiálem. Rád poznávám nové přátele ...

Pro vás je to budoucnost, možná i náklady a starosti. Pro mne je to duše, kterou pomůžu vystavět.

DUŠE DOMU

Stavba domu je cesta a zkušenost. Nerad stavím domy za ostatní, protože tuto zkušenost už já nepotřebuji, prošel jsem ji. Já provázím ty, co se chystají tuto cestu podniknout.

- Předat stavbu firmě, znamená zahodit výraznou zkušenost a proměnu. Stavba je natolik výrazný činitel, že je považován za jednu ze základních zkušeností, kterou by měl každý muž projít (Zasadit strom, postavit dům, zplodit potomka.)
- Zvládnutelný rozměr: Aby bylo možno zkušenost získat, musí být pochopitelná a přijatelná. I to je úkol přátelské asistence, přizpůsobit probíhající zkušenost schopnostem všech zúčastněných.
- Náročnost úkolu se v případě stavby domu postupně zvyšuje a graduje. Ve finále nastává gradace až na úrovni zkoušky.
- Zvádnutí značně posiluje vůli, psychiku, sebejistotu, organizační i řemeslné dovednosti.



Dům je bytost s duší. Každá ruka která se jej dotkla do něj ukládá část svého já. Dům by měl být postaven s přáteli, s úctou a zkušeností s materiálem. Rád poznávám nové přátele ...

Pro vás je to budoucnost, možná i náklady a starosti. Pro mne je to duše, kterou pomůžu vystavět.

DĚŠR DOMU DUŠE DOMU

Realita i Duchovní svět podléhají několika principům, přírodním zákonům, které nelze popřít, obcházet, či podceňovat

- Smyslem domu není rozdělovat obyvatele od sebe, ani od vnějšku. Nemyslete na soukromí, ale především na sdílení svého života. Soukromý kout je dostačující, zbytek vyhradte společnému. (Sociální vazby, návyky, život.)
- Dům chrání v případě vnější nepřízně. Není světem, ale úkrytem. Svět je zahrada okolo domu. Smyslem je obývat zahradu, mít prostor tam. Dům je zázemí, úkryt, jeho smyslem je omezovat, stísnit, uzavřít.
- Základem je znát své potřeby (Ne touhy, ty nás matou) Pokud neznáte potřeby, pak nevzniká dům pro vás, ale dle zvyklostí davu, zájmu trhu, státu a firem podílejících se ve stavebnictví a bankovnictví.
- Hledejte nejmenší možnou energii, která vám vaši potřebu splní a přitom představuje nejmenší náklady na získání. (Metr navíc v domě vám svobodu nedá! Naopak, vyšší dluh vám ji na delší dobu sebere!!!)



Dům je bytost s duší. Každá ruka která se jej dotkla do něj ukládá část svého já. Dům by měl být postaven s přáteli, s úctou a zkušeností s materiálem. Rád poznávám nové přátele ...

Pro vás je to budoucnost, možná i náklady a starosti. Pro mne je to duše, kterou pomůžu vystavět.

DĚŠR DOMU DUŠE DOMU

DŮM SNŮ JE: především OPTIMÁLNÍ (Náklad x Užitek)

- Splňuje základní hmotné potřeby (Nejspokojenější vrstvou obyvatel je spíše nižší vrstva, která má splněny základní potřeby a nepořizuje věci navíc.)
- Byl postaven s nejmenší nutnou energií. (Navýšení velikosti domu vede k většímu pořizování zbytečných předmětů, větší vazbě na předměty, hromadění, oddělování se od ostatních až odcizení, k větším provozním nákladům)
- Stojí ve velké zahradě (Zázemí pro zajištění nutných potřeb, kontakt s přírodou)
- Postaven vlastníma rukama (Učení se a růst, znalost konstrukce domu, údržby a oprav, vyšší sebevědomí.)
- Spojil přátele ve společném díle (Radost, láska, synergie)